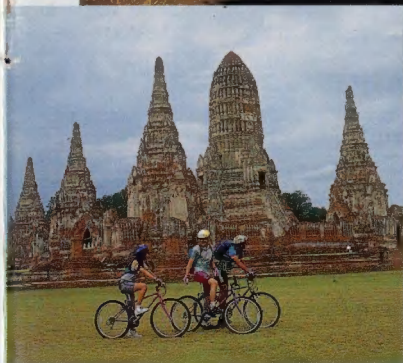
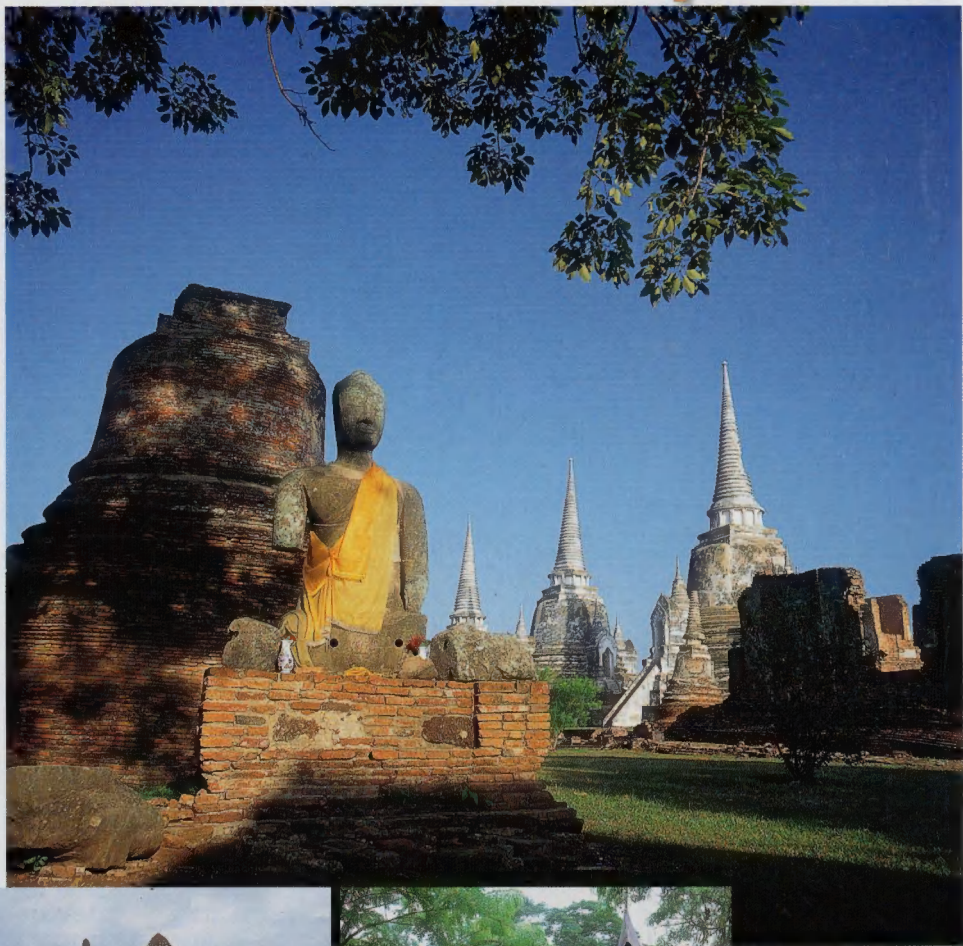
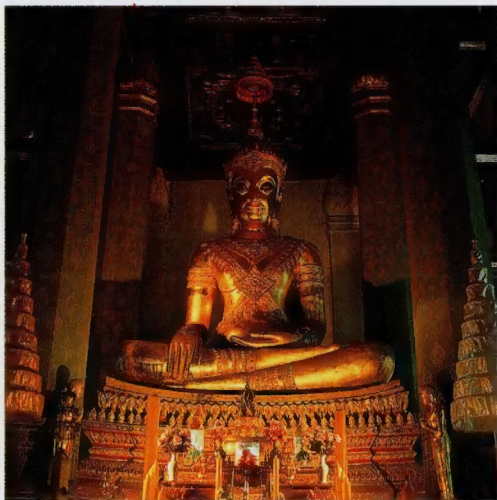


คู่มือจักรยานท่องเที่ยวมรดกโลก

# พระนครศรีอยุธยา



ฉบับแนะนำการ  
จากเต๊ว อ.ส.ท.



## บทนำ

กรุงศรีอยุธยา อดีตราชธานีไทยที่มีอายุยืนยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ในอดีตเป็นมหานครที่งดงามรุ่งเรืองที่สุดแห่งหนึ่งในทวีปเอเชีย พร้อมด้วยมรดกทางศิลปวัฒนธรรม วัดวาอาราม แหล่งชุมนุมค้าขาย ตลาดบก ตลาดน้ำ และตลาดป่า พ่อค้าวานิชเรือกอ้านจากต่างชาติ ทั้งจีน ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น อินเดีย และอาหรับ เดินทางไปมาค้าขายอยู่ไม่ขาด และแม้ว่ามหานครแห่งนี้จะถูกทำลายลงแล้วด้วยไฟสงคราม แต่ร่องรอยหลักฐานที่ยังคงเหลืออยู่ ก็เป็นเสมือนชุมทรัพย์ทางปัญญาอันยิ่งใหญ่ที่เราลูกหลานไทยรุ่นหลังสมควรที่จะศึกษาเรียนรู้

การเดินทางท่องเที่ยวในเมืองเก่าแทบทุกแห่งในโลก มีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน คือเป็นการเดินทางท่องเที่ยวในพื้นที่ไม่กว้างขวางนัก เพราะคนในสมัยโบราณใช้เพียงการเดินทางเท้า พายเรือ ขี่ม้า หรือขี่ช้างในการไปมาหาสู่

ด้วยเหตุนี้สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์จึงตั้งอยู่ห่างกันไม่มากนัก แม้เห็นตื้นเขินหากใช้การเดินทางเท้า แต่ใกล้เคียงไปสำหรับการเดินทางด้วยรถยนต์ ไม่เพียงเท่านั้น การเดินทางด้วยรถใหญ่เช่นรถบัสทัศนาวจรในเมืองเก่ายังก่อให้เกิดมลภาวะแก่โบราณสถานอันเปราะบาง

การเดินทางท่องเที่ยวเมืองเก่าด้วยจักรยานจึงถูกนำมาใช้ ส่วนหนึ่งเพื่อช่วยบรรเทาปัญหาดังกล่าว อีกส่วนหนึ่งเพื่อช่วยให้เกิดความสุขสนานในการเดินทางท่องเที่ยวในเมืองเก่า ระยะทางที่ใกล้เคียงด้วยรถยนต์ ไม่ใกล้นักสำหรับจักรยาน ระยะทางที่เหนื่อยหน่ายหากเดินทางกลับเพิลิดเพลีนสุขสนานด้วยจักรยาน ทศนิยาภของมหานครเก่าอันยิ่งใหญ่เปิดกว้าง ๓๖๐ องศา อีกทั้งจักรยานยังทำให้ผู้เดินทางสนุกกับการค้นหาแหล่งท่องเที่ยวและมีเวลาให้กับสถานที่สำคัญแต่ละแห่งโดยไม่จำกัดเวลา

ในปัจจุบันเกาะเมืองกรุงศรีอยุธยายังมีรถยนต์แล่นไปมาไม่มากนัก นักท่องเที่ยวสามารถใช้จักรยานเดินทางท่องเที่ยวได้อย่างสะดวก มูลนิธิพิทักษ์สิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวจึงจัดให้มีการเดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยานทั้งแบบให้เช่าจักรยานพร้อมคู่มือและแบบทัวร์จักรยานกลุ่มย่อยขึ้น เป็นมิติใหม่สำหรับการท่องเที่ยวในเมืองโบราณแห่งนี้ ด้วยเส้นทางจักรยานที่สำรวจและกำหนดโดยผู้เชี่ยวชาญ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นักท่องเที่ยวจะได้รับความสุขสนานกับการเดินทางด้วยจักรยานในเมืองโบราณควบคู่ไปกับการเรียนรู้และศึกษามรดกของบรรพบุรุษไทย ที่สำคัญที่สุดหากนักท่องเที่ยวได้รับความสุขสนานและประทับใจจากการเดินทางนี้ อย่าลืมบอกต่อ ๆ กันไปด้วยก็แล้วกัน

ประวัติความเป็นมา	๑
เกาะเมืองอยุธยา	๒
เส้นทางจักรยานอยุธยา	๓
แผนที่เส้นทางจักรยาน	๘
สถานที่สำคัญในอยุธยา	๑๐
คู่มือการขี่จักรยาน	๑๕





# ประวัติความเป็นมาของกรุงศรีอยุธยา

บริเวณที่ตั้งของพระนครศรีอยุธยาเป็นสถานที่ที่มีพัฒนาการของบ้านเมืองมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน จากการขุดค้นทางโบราณคดีพบว่าอาณาบริเวณนี้เคยเป็นสถานที่ตั้งของเมืองที่เจริญรุ่งเรืองด้วยศิลปวัฒนธรรมนับได้ตั้งแต่สมัยทวารวดีเป็นต้นมา โดยพบหลักฐานโบราณสถานและโบราณวัตถุมากมาย โดยแบ่งได้เป็นยุคสมัยคร่าว ๆ ดังต่อไปนี้

## สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา

ปรากฏหลักฐานทางโบราณคดีนับได้ตั้งแต่สมัยทวารวดี ได้แก่พระพุทธรูปศิลาขนาดใหญ่และพระเจดีย์แบบทวารวดี เมืองโบราณแห่งนี้เจริญรุ่งเรืองและได้ส่งทอดความเจริญทางศิลปวิทยาการให้กับเมืองในรุ่นต่อมาที่ปรากฏนามว่าโยธยาศรีรามเทพนคร ซึ่งนครแห่งนี้ได้พัฒนาความเจริญรุ่งเรืองในทุก ๆ ด้านจนถึงขีดสุด ดังปรากฏหลักฐานในรูปแบบของศิลปกรรมที่เรียกกันว่าศิลปะแบบอู่ทอง ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นศิลปะที่งดงามในชั้น “คลาสสิก” เทียบเท่ากับศิลปะสุโขทัย แต่ต่อมานครแห่งนี้ได้เกิดโรคระบาดเป็นเมืองร้างไปจนกระทั่งพระเจ้าอู่ทองเสด็จมาสร้างเมืองขึ้นใหม่

## สมัยกรุงศรีอยุธยา

เริ่มขึ้นเมื่อสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) สร้างกรุงศรีอยุธยาขึ้น ในปี พ.ศ. ๑๘๙๓ โดยสามารถแบ่งพัฒนาการของบ้านเมืองในสมัยกรุงศรีอยุธยาออกเป็น ๓ ระยะได้ดังนี้

### สมัยอยุธยาตอนต้น (พ.ศ. ๑๘๙๓-๒๑๑๒)

เป็นระยะเวลาแห่งการสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับอาณาจักร ด้วยสายสัมพันธ์ทางเครือญาติกับกษัตริย์เมืองละโว้และกษัตริย์เมืองสุพรรณภูมิของพระเจ้าอู่ทองทำให้อยุธยาสามารถรวบรวมดินแดนเป็นปึกแผ่นขึ้นอย่างรวดเร็วและมีกำลังทางทหารที่เข้มแข็งมาก มีการวางระเบียบแบบแผนทางการเมืองการปกครองเป็นระบบขึ้นในสมัยของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถจนมั่นคงเป็นปึกแผ่นในระดับหนึ่งก่อนที่จะเสียกรุงศรีอยุธยาให้แก่พม่าในปี พ.ศ. ๒๑๑๒

### สมัยอยุธยาตอนกลาง (พ.ศ. ๒๑๑๒-๒๒๓๑)

เป็นยุคสมัยแห่งการกอบกู้เอกราชและฟื้นฟูบ้านเมืองให้กลับมั่นคงอีกครั้ง หลังจากรัชกาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราชแล้วกรุงศรีอยุธยาก็ก่อกองทัพออกศึกสงครามกับภายนอก จึงเริ่มมีการติดต่อค้าขายกับนานาอารยประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชมีชาวต่างชาติหลากหลายชาติเข้ามามีอิทธิพลภายในราชสำนัก โดยเฉพาะฝรั่งเศสพยายามที่จะยึดกรุงศรีอยุธยาจนพระเพทราชากับหลวงสรศักดิ์ยึดอำนาจได้สำเร็จและขับไล่บรรดาชาวต่างชาติออกไป

### สมัยอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ. ๒๒๓๑-๒๓๑๐)

การค้าขายกับต่างประเทศซบเซาลงเนื่องจากเกิดความไม่ไว้วางใจชาวต่างชาติ ภายในอาณาจักรก็ไม่มีความมั่นคง เกิดกบฏหลายครั้งในสมัยพระเพทราชาและเกิดการทำสงครามกลางเมืองแย่งชิงราชสมบัติครั้งใหญ่เมื่อสิ้นรัชกาลของสมเด็จพระเจ้าท้ายสระ ช่วงรุ่งเรืองที่สุดของอยุธยาตอนปลายคือในรัชสมัยของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศซึ่งครองราชย์ยาวนานที่สุดในสมัยอยุธยาตอนปลายนี้คือ ๒๖ ปี มีกวีเอกเช่นเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ เป็นความรุ่งเรืองครั้งสุดท้ายก่อนที่กรุงศรีอยุธยาจะถูกพม่ายกทัพเข้าตีและเผาทำลายลงจนหมดสิ้นในปี พ.ศ. ๒๓๑๐

แต่มรดกทั้งทางด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ ที่กรุงศรีอยุธยาได้ส่งสมมาเป็นระยะเวลาอันยาวนานนับหลายร้อยปีก็ได้ถูกถือฟื้นขึ้นมาพร้อมกับการสร้างกรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงแห่งใหม่และมีพัฒนาการเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน



## เกาะเมืองอยุธยา

คือศูนย์กลางทางการเมืองการปกครองแห่งราชอาณาจักร ตัวเกาะเมืองแต่เดิมยังไม่มีย่านล้อมรอบ คงมีเฉพาะแม่น้ำลพบุรีทางด้านเหนือ และแม่น้ำเจ้าพระยาทางด้านทิศตะวันตก ต่อมาในสมัยพระมหาจักรพรรดิจึงมีการขุดคลองคู่อ้อมหน้าเชื่อมจากแม่น้ำลพบุรีตรงบริเวณตลาดหัวรอลงมาบรรจบแม่น้ำเจ้าพระยาตรงหน้าป้อมเพชร ทำให้กรุงศรีอยุธยากลายเป็นเกาะเมือง มีน้ำล้อมรอบทุกด้าน เพิ่มความเข้มแข็งในการป้องกันพระนครยิ่งขึ้น อยู่มาด้วยความที่กระแสน้ำไหลตรงได้สะดวกกว่า แม่น้ำป่าสักจึงเปลี่ยนทางเดินมาทับคลองคู่อ้อมหน้า ทำให้เกาะเมืองอยุธยาแม่น้ำสายใหญ่ล้อมรอบดังเช่นทุกวันนี้

ภายในตัวเกาะเมืองที่มีหลักฐานตั้งเรือสำเภาคว่ำตัวพระบรมหาราชวังและวัดพระศรีสรรเพชญ์อันเป็นจุดศูนย์กลางแห่งราชอาณาจักร ตั้งอยู่ตอนกลางเกาะ ด้านหนึ่งประชิดริมแม่น้ำลพบุรีตอนไปทางทิศตะวันตก รอบเกาะมีกำแพงพระนครสร้างด้วยอิฐและหินมันคงแข็งแรง มีป้อมสำคัญคือป้อมเพชร กันสกัดขวางทางด้านแม่น้ำเจ้าพระยา เรือพ่อค้าพาณิชย์จากต่างประเทศต้องแล่นผ่าน บริเวณทิศตะวันตกและทิศตะวันออกมีแม่น้ำใหญ่ คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก และแม่น้ำลพบุรีไหลจากทางทิศเหนือ



ภายในแผ่นดินใหญ่มาบรรจบเมือง มีด่านขนอนเก็บภาษีสินค้าเข้าสู่เมือง นอกเมืองออกไปทางทิศใต้ อันเป็นทางเปิดออกสู่ทะเลผ่านทางแม่น้ำเจ้าพระยา พระเจ้าแผ่นดินโปรดฯ ให้ชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในอยุธยาตั้งหมู่บ้านของตนเอง ในแต่ละหมู่บ้านมีผู้คนมากน้อยต่างกัน ทั้งหมู่บ้านญี่ปุ่น หมู่บ้านโปรตุเกส หมู่บ้านฮอลันดา

กำแพงพระนครมีป้อมปืน มีประตูพระนครทั้งประตูบกและประตูน้ำมีการขุดคลองสายต่าง ๆ เชื่อมโยงต่อกันไปภายในเมืองเป็นร่างแห ในหน้าน้ำชาวเมืองสามารถพายเรือติดต่อค้าขายกันได้สะดวก ถึงหัวน้ำไต่บ้าน จนชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาค้าขายในอยุธยาขนานนามพระนครแห่งนี้ว่า เวินตะวันออก โรงเก็บเรือของหลวงมากมายด้วยเรือพระที่นั่ง เรือตั้ง เรือแซง เรือหัวรูปสัตว์ที่สวยงาม ตั้งอยู่นอกเกาะเมือง เมื่อถึงคราวเสด็จพระราชดำเนินทางน้ำ กระบวนเรือในขบวนเสด็จจึงลงมาวัดศรีดัดเมืองสวรรคต บนบกมีถนนเรียงด้วยอิฐกว้างขวางตัดตรงเชื่อมต่อกันไปทั่วทิศ ตรงริมแม่น้ำเจ้าพระยาใกล้วัดพุทไธสวรย์เป็นถนนสายราชทูตพุ่งตรงสู่พระบรมหาราชวัง ที่นี่ยามมีคณะทูตจากต่างแดนเดินทางเข้ามาเจริญพระราชไมตรี ขบวนแห่งราชทูตจะเดินตรงเข้าสู่พระราชวังเป็นรั้วขบวนสวยงามยิ่งใหญ่ที่ชาวอยุธยาจะแตกตึกกันมาชมแน่นขนัด



## เส้นทางจักรยานกรุงศรีอยุธยา

ด้วยเหตุที่การจราจรโดยรถยนต์ในเกาะเมืองอยุธยายังไม่ถึงกับหนาแน่นและแนวโน้มในอนาคตก็จะยิ่งเบาบาง เพราะทางราชการมีแนวคิดที่จะผลักดันให้โยกย้ายสถานที่ราชการ ที่อยู่อาศัย และอาคารร้านค้าต่าง ๆ ออกนอกพื้นที่ เพื่อให้กรุงศรีอยุธยาได้กลับคืนสู่ความเป็นพระมหานครอันยิ่งใหญ่อีกครั้งหนึ่ง การเดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยานในบริเวณเกาะเมืองจึงสามารถทำได้อย่างสะดวกสบาย นักท่องเที่ยวไม่ต้องเคร่งครัดกับการจัดรูปขบวนเดินทางเพื่อป้องกันอันตรายจากรถยนต์ ทำให้มีอิสระในการเดินทางมากขึ้น จนกล่าวได้ว่า นักท่องเที่ยวสามารถที่จะเดินทางด้วยจักรยานในเกาะเมืองอยุธยาได้

ด้วยตนเอง



อย่างไรก็ตาม การจะทำความเข้าใจกับเรื่องราว ๔๑๗ ปีของกรุงศรีอยุธยาในช่วงเวลาสั้น ๆ อย่างถึงพร้อมด้วยความรอบรู้และอรรถรสนั้น น่าจะต้องมีการวางแผนการเดินทางที่ดี ลำดับสถานที่สำคัญที่เดินทางไปก่อนหลัง ทั้งเพื่อความรอบรู้ ความสนุกสนานในการเดินทาง ตลอดจนความสะดวกและความปลอดภัยในการเดินทางไปพร้อม ๆ กัน

มูลนิธิพิทักษ์สิ่งแวดล้อมฯ ได้ทำการสำรวจเส้นทางจักรยานกรุงศรีอยุธยามาแล้วหลายครั้งด้วยกัน และสรุปเป็นเส้นทางจักรยานที่น่าสนใจเพื่อ

การขี่จักรยานท่องเที่ยวในกรุงศรีอยุธยาสำหรับบุคคลทั่วไป ดังรายละเอียดที่จะนำเสนอในหน้าถัดไป

### การใช้รายละเอียดการเดินทาง

ก่อนออกเดินทางให้อ่านรายละเอียดล่วงหน้าไปที่ละช่วง เพราะบางตอนได้ให้รายละเอียดในจุดที่ควรใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษไว้ และบางตอนก็ได้แนะนำสิ่งที่ไม่ควรพลาดชมไว้กันหลังลิ้ม ส่วนนอกจากนั้นนักท่องเที่ยวควรหาอ่านเพิ่มเติมได้จากข้อมูลท่องเที่ยว และเที่ยวเพิ่มเติมเองได้ตามอัธยาศัย เวลาที่ใช้ในการท่องเที่ยวแต่ละแห่งเป็นเวลาที่คำนวณไว้อย่างเหมาะสมสำหรับการท่องเที่ยวได้พอดีใน ๑ วัน แต่ถ้านักท่องเที่ยวมีเวลาน้อยหรือมากกว่านี้สามารถคำนวณการใช้เวลาให้เหมาะสมได้เอง หรืออาจจะคำนวณไว้เผื่อมาต่อวันหลังก็ได้

เส้นทางที่แนะนำบางจุดบางตอนอาจออกนอกเส้นทางรถยนต์ตามปกติ ทั้งนี้ตั้งใจแนะนำไว้ให้เป็นเส้นทางที่ขี่จักรยานได้สนุกมีรสชาติ การท่องเที่ยวในเมืองโบราณนั้นน่าจะน่าเบื่อหน่ายสำหรับการเดินทางท่องเที่ยวด้วยวิธีอื่น ๆ แต่ไม่ใช่สำหรับจักรยานแน่นอน



### เส้นทางช่วงที่ ๑

**ททท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา-ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา**  
 ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร  
 ควรเริ่มต้นการเดินทางแต่เช้าสัก ๐๘.๐๐ นาฬิกา แต่ยังไม่ทันร้อน จุฬารายานข้ามถนนไปตั้งต้นเดินทางจากฝั่งตรงข้าม ททท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา ออกรถร

ไปแล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ถนนโรจนะ ถนนกว้างขวาง แต่อย่าปั่นจักรยานกลางถนน ให้ปั่นจักรยานชิดซ้าย เล่นผ่านพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยาไปก่อน ยังไม่แวะ ไปจนถึงศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่อยู่ฝั่งตรงข้าม ถึงที่ตรงนี้มองซ้ายมองขวามองหน้าหลังระวังรถยนต์ แล้วเปลี่ยนเลนจากชิดซ้ายมาชิดขวาสุด กลับรถที่ช่องกลับรถที่อยู่เลยศูนย์ฯ มาหน่อย เข้าสู่ถนนโรจนะฝั่งกลับกัน มองเห็นศูนย์ฯ เป็นอาคารยอดแหลม ๆ กลางสระน้ำ เลี้ยวซ้ายเข้าประตูศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ที่จอดรถจักรยานอยู่ด้านในสุด จอดรถแล้วเดินไปเสียค่าธรรมเนียมค่าเข้าชม ระเบียบเรียบร้อย เดินขึ้นบันไดเข้าสู่ศูนย์ฯ ไปเลย

ที่นี้สิ่งที่น่าชมที่สุดก็คือแบบจำลองต่าง ๆ โดยเฉพาะแบบจำลองพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีสรรเพชญ์ รวมทั้งหุ่นจำลองแสดงทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาเมื่อมองออกจากป้อมเพชรนั้น จะช่วยให้ภาพของกรุงศรีอยุธยายังแจ่มชัดในจินตนาการมากยิ่งขึ้น ควรใช้เวลาอยู่ที่นี้ไม่น้อยกว่าครึ่งชั่วโมงถึงชั่วโมงครึ่ง

### เส้นทางช่วงที่ ๒

**ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา-วัดพระศรีสรรเพชญ์**

ระยะทางประมาณ ๒ กิโลเมตร

จากศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ฯ เลี้ยวซ้ายออกสู่ถนนโรจนะ แล้วดูรถหลังให้ตี พยายามชิดขวา ผ่านไปจนมองเห็นศาลากลางจังหวัดหลังเก่าที่มองเห็นประติมากรรมนูนสูงพระบรมรูปของกษัตริย์สำคัญของกรุงศรีอยุธยาประดิษฐานอยู่หน้าอาคารด้านบน เลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนศรีสรรเพชญ์ ชิดซ้ายผ่านหน้าททท. แล่นต่อผ่านวงเวียนและวัดเกษ ตรงไป มองซ้ายเห็นคุ้มขุนแผน มองขวาเห็นวัดพระราม หันซ้ายอีกทีเห็นวิหารหลวงพ่อมงคลบิดร วัดพระศรีสรรเพชญ์ ไปจอดจักรยานตรงหัวมุมที่เก็บสตางค์ จอดรถเรียบร้อยแล้วเสียสตางค์ค่าเข้าชม แล้วเดินเข้าไปชมด้านในได้เลย

ชมแบบจำลองซึ่งเป็นของปลอม สร้างจากข้อมูลจดหมายเหตุต่าง ๆ แล้ว มาลองดูของจริงกันบ้าง ของจริงโดยเฉพาะพระบรมมหาราชวังนั้น เหลือแต่ซากปรักหักพังแล้วเป็นส่วนใหญ่ ถ้าจะให้ดีลองหลับตานึกภาพพระที่นั่งจำลองในเมืองโบราณบางปูที่จำลองพระที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาท และพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท กรุงเทพฯ ที่จำลองพระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์ ดู คงพอช่วยให้จินตนาการแจ่มชัดขึ้น ถ้ายิ่งนึกไม่ออกก็นึกถึงแบบจำลองที่ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ฯ แล้วกัน ส่วนทางปากวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีสิ่งควรชมอีกหลายอย่างด้วยกัน ควรใช้เวลาอยู่ที่นี้สัก ๑ ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย



## เส้นทางช่วงที่ ๓

### วัดพระศรีสรรเพชญ์-วัดมหาธาตุ-วัดราชบูรณะ

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

ถ้าชอบเรียบง่ายไม่

โลดโผน จากที่จอดรถก็เล่นตรงไป

ตามถนนนครสวรรค์ ผ่านกลาง

ระหว่างวัดมหาธาตุและวัดราช

บูรณะได้เลย แต่ถ้าอยากสนุก

ขอแนะนำให้นักเรียนลัดเลาะไป

ด้านหลังพระบรมรูปพระเจ้าอู่ทอง

ผ่านไปทางหลังวัดพระราม ที่ตรงนั้นจะมีทางแยกซ้ายมือเข้าบึงพระราม มีเหล็กกันไว้มือมอเตอร์ไซด์เข้า ขอเชิญชาวจักรยานจอดแล้วยกกรณิดหน่อย แล้วปั่นจักรยานไปตามเส้นทางที่สร้างขึ้นเลียนแบบถนนในกรุงศรีอยุธยา เป็นการเรียงอิฐให้ข้างเดิน โดยใช้ทางสันตั้งขึ้นเพื่อความแข็งแรง พุ่งตรงเข้าสู่วัดมหาธาตุได้เลย

สิ่งทีใคร ๆ จะต้องพากันไปชมในวัดมหาธาตุ ก็คือเศียรพระพุทธรูปหินศิลปะอุททองที่ถูกรากไทรล้อมปิดแน่นจนดูเหมือนเศียรพระเป็นส่วนหนึ่งของต้นไม้ จบจากวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะแล้วเป็นเวลาอาหารกลางวันพอดี ควรปั่นจักรยานข้ามถนนไปปากตรอกข้ามวัด แล้วขี่เลี้ยวขวาต่อไปตามถนนซีกุนเข้าซอยการสื่อสาร ในซอยเรียงรายไปด้วยร้านค้าเดี่ยวเรืออยุธยาหลากสี จะแวะชิมร้านไหนก็อร่อยเหมือน ๆ กัน ก็ปั่นจักรยานมานาน ชักหิวตายแล้วนี่นา จะไม่อร่อยได้อย่างไร

อาหารกลางวันเรียบร้อยแล้ว คอนบายตัน ๆ แคดยังรอคิด ยังไม่เหมาะกับการปั่นจักรยาน ในซอยนั้นเป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์เรือไทยของอาจารย์ไพฑูรย์ ขาวมาลา ในพิพิธภัณฑ์มีเรือรูปลักษณะต่าง ๆ มากมายน่าชมยิ่ง ไปชมเสียจะได้รู้ว่าคนอยุธยาที่นั่นน่าจะผูกพันกันมาแต่ไหนแต่ไร

ควรใช้เวลาที่วัดมหาธาตุกับวัดราชบูรณะ ๑ ชั่วโมงและใช้เวลาอยู่ที่พิพิธภัณฑ์ฯ สักครึ่งชั่วโมง

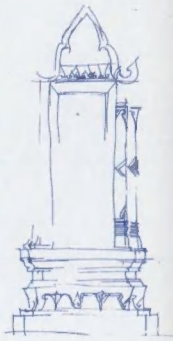
## เส้นทางช่วงที่ ๔

### พิพิธภัณฑ์เรือไทย-วัดหน้าพระเมรุ

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

จากพิพิธภัณฑ์เรือไทย ควรใช้เส้นทางถนนซีกุนสายเดิม ปั่นอีกนิดถึงถนนนครสวรรค์ที่เป็นถนนคั่นกลางระหว่างวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะ ให้เลี้ยวซ้ายตรงไป พอเจอทางแยกก็เลี้ยวขวา ตรงไปอีกที แล้วเลี้ยวซ้ายอีกครั้งเข้าสู่ถนนสายรอบเกาะเมือง แล่นเรียบแม่น้ำลพบุรีที่ดูหน้าตาเป็นคลองเล็ก ๆ ไปจนถึงวัดหน้าพระเมรุ ถึงสะพานหน้าวัดให้ระมัดระวังดูหน้าหลังแล้วเลี้ยวขวาข้ามถนนตรงเข้าวัดไปได้เลย

สิ่งที่น่าชมของวัดหน้าพระเมรุนั้นก็คือตัวพระอุโบสถ เพราะเป็นพระอุโบสถสมัยอยุธยาหลังเดียวที่ไม่ได้ถูกทำลายไปในสงครามกับพม่า สันนิษฐานว่าที่พม่าไม่ทำลายวัดนี้เพราะได้ใช้วัดนี้เป็นที่ตั้งค่ายพอดี ได้จึงไม่ทำลายวัด นอกจากตัวพระอุโบสถแล้ว องค์พระประธานยังเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องสมัยอยุธยาที่ยังคงอยู่องค์สวยงามที่สุดด้วย วัดนี้จึงเป็นเพียงสิ่งเดียวที่ช่วยบอกให้คนในยุคหลังทราบว่า ในยุคที่กรุงศรีอยุธยารุ่งเรืองนั้น วัดวาอารามและศิลปกรรมต่าง ๆ ในวัดนั้นควรมีหน้าตาสวยงามขนาดไหน นอกจากนี้ในพระวิหารหลังเล็กยังประดิษฐานไว้ด้วยพระพุทธรูปโบราณนั่งห้อยพระบาทสมัยทวารวดีที่ในประเทศไทยมีเพียง ๓ องค์เท่านั้น สวยงามมาก ควรมีเวลาชมสิ่งต่าง ๆ รอบวัดนี้สัก ๑ ชั่วโมง





## เส้นทางช่วงที่ ๕

วัดหน้าพระเมรุ-  
วัดโลกยสุธาราม ระยะทาง  
ประมาณ ๑ กิโลเมตร

ออกจากวัดหน้า  
พระเมรุ กลับออกมาทาง  
เดิม ข้ามสะพานแล้วอย่า  
พรวดพราดลง ที่จุดเชื่อมต่อ  
ระหว่างถนนกับสะพานควร  
หยุดมองซ้ายขวา ปลอดภัย  
แล้วให้เลี้ยวขวาไปตามถนน  
เลียบแม่น้ำลพบุรีอีกครั้ง  
ระหว่างทางด้านซ้ายมือจะ  
เป็นเขตพระบรมมหาราชวัง  
ของกรุงศรีอยุธยา ตรงไป  
เรื่อย ๆ พอข้ามสะพานแล้ว  
ให้เลี้ยวซ้ายไปตามเส้นทาง  
เลียบคลอง รดจะน้อย  
บันจรรย์ยานสบาย ๆ ตรงไป  
เรื่อย ๆ จนมาถึงทางแยก  
เข้าวัดโลกยสุธาราจึงเลี้ยวขวาเข้าไป

ในบริเวณนี้มีวัดร้างอยู่ด้วยกัน ๓ แห่ง แต่ที่น่าสนใจ คือ วัดโลกยสุธาราที่มีจุดสำคัญคือพระนอน  
กลางแจ้ง และวัดวรเชษฐาราม แต่ไม่มีข้อมูลมากนัก นักบันจรรย์ยานอาจใช้วิธีบันจรรย์ยานวนชมโดยรอบ  
แล้วหยุดชมช่วงสั้น ๆ ก็ได้

ไม่ต้องใช้เวลามากที่นี่ ควรใช้เวลาสัก ๑๕ นาที หรือครึ่งชั่วโมงก็เพียงพอ

## เส้นทางช่วงที่ ๖

วัดโลกยสุธาราม-วัดไชยวัฒนาราม

ระยะทางประมาณ ๒ กิโลเมตร

จากวัดโลกยสุธาราจะย้อนกลับด้วยเส้นทางเดิมที่เข้ามา จนออกปากทางถนนเลียบคลองท่อ  
หรือถ้าชอบสนุกมีทางเล็ก ๆ อยู่หลังวัดโลกยสุธาราตรงมุมทิศตะวันตกหลังพระนอนก่อนไปทางพระเศียร  
ทางสายนี้จะพาไปออกถนนเลียบคลองท่อเช่นเดียวกัน เมื่อมาถึงถนนเลียบคลองแล้วให้ขับต่อไปตามถนน  
อันร่มรื่นจนถึงทางแยกขวามือหลังสวนสมเด็จฯ เส้นทางจะเปลี่ยนไปเป็นทางดิน ระหว่างทางด้านขวามือ  
เป็นหนองน้ำ มีชาวบ้านมายกยอหาปลาให้ชมเสมอ ขับไปเรื่อย ๆ จนสุดทาง มีทางเลี้ยวขวาเข้าหมู่บ้าน  
เลี้ยวเข้าไปและวิ่งไปตามทางเรื่อย ๆ ทางจะพาเลี้ยวซ้ายแล้วไปออกถนนรอบเกาะอีกครั้ง จะออกถนน  
ต้องระมัดระวัง ออกได้แล้วเลี้ยวซ้ายขึ้นสะพานเล็ก ๆ แล้วไปเตรียมเลี้ยวขวาขึ้นสะพานใหญ่ข้ามแม่น้ำ  
เจ้าพระยา ตอนขึ้นบันจรรย์ยานขึ้นสะพานควรใช้เกียร์เบา จะได้ไม่ต้องลงเซ็น เพราะสะพานสูงขึ้น ลงสะพาน  
ช้า ๆ ไม่ต้องรีบลง แล้วจะเห็นปากทางเลี้ยวซ้าย เลี้ยวแล้วตรงไป ทางจะพาไปถึงวัดไชยวัฒนารามได้เอง  
มีบันทึกว่าทูตฝรั่งมาเที่ยวที่วัดไชยวัฒนารามตั้งแต่สมัยพระเจ้าปราสาททอง เพราะวัดนี้เป็นวัด  
สวยมาตั้งแต่ครั้งกระโน้น และแม้ว่าวันนี้วัดไชยวัฒนารามจะคงเหลือเพียงซากปรักหักพัง แต่ร่องรอย  
ความงามก็ยังปรากฏให้เห็นอยู่อย่างเด่นชัด

ควรมีเวลาเดินชมความงามของวัดนี้สักครึ่งชั่วโมงเป็นอย่างน้อย







## เส้นทางช่วงที่ ๗

### วัดไชยวัฒนาราม-บ้านโปรตุเกส

ระยะทาง ๔ กิโลเมตร

จากวัดไชยวัฒนารามปั่นจักรยานไปตามทางเรื่อย ๆ ถนนลาดยางกว้างขวางแต่รถยนต์เริ่มมีมาก เส้นทางจะผ่านวัดเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง ด้านซ้ายมือบริเวณใกล้ ๆ วัด บ้านเรือนชาวบ้านแถวนี้จะเป็นเรือนไทยโบราณหน้าตาน่าสนใจเกือบทั้งหมด ใครจะปั่นจักรยานแวะไปชมเรือนไทยก็ไม่ผิดกติกา แต่ต้องระวังสุนัขไว้ ต่อจากตรงนี้นักท่องเที่ยวก็จะพบสามแยก ให้เลี้ยวซ้าย เส้นทางจะผ่านวัดพุทไธสวรรย์ ถ้าเวลายังมีแสงเหลือเพื่อให้ผ่านเลยไปก่อน สุดปลายของเส้นทางสายนี้ก็คือหมู่บ้านโปรตุเกสนั่นเอง

สิ่งที่น่าชมที่บ้านโปรตุเกสก็คือหลุมขุดค้นทางโบราณคดีที่ขุดค้นพบโครงกระดูกชาวยุโรปฝังไว้ ทำให้ได้ทราบความเป็นมาของสถานที่แห่งนี้ได้เป็นอย่างดี ควรมีเวลาอยู่ที่นั่นสักครึ่งชั่วโมง

## เส้นทางช่วงที่ ๘

### บ้านโปรตุเกส-วัดพุทไธสวรรย์

ระยะทาง ๒ กิโลเมตร

จากบ้านโปรตุเกสย้อนกลับมตามเส้นทางเดิม จนถึงวัดพุทไธสวรรย์ ควรเข้าทางประตูด้านที่ถึงก่อน เพราะประตูอีกด้านเป็นที่จอดรถยนต์ เทคโนโลยีรถอน เข้าประตูแล้วจักรยานข้ามที่กันรถยนต์ได้ ๆ แล้วที่ต่อมาก็ศาลาไทยริมน้ำที่ตรงนั้นร่มรื่นเหมาะแก่การพักผ่อน ใครเหนื่อยนักอยากจลลงแช่น้ำแม่น้ำเจ้าพระยาเล่นก็ไม่ว่ากันอยู่แล้ว

สิ่งที่น่าชมก็คือภายในบริเวณพระปรางค์ซึ่งเป็นปรางค์เก่าแก่ ศิลปะสมัยอยุธยาตอนต้น ควรมีเวลาอยู่ที่นั่นสักครึ่งชั่วโมง

## เส้นทางช่วงที่ ๙ (ช่วงสุดท้าย)

### วัดพุทไธสวรรย์-ททท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา

ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร

จบรายการวัดพุทไธสวรรย์น่าจะเป็นเวลาเย็นแล้ว สมควรแก่เวลาเดินทางกลับ แต่ถ้าจะให้ดีการขี่รถย้อนกลับไปตามเดิมจะช้กเสียเวลาและไกลเกินไป จากศาลาริมน้ำวัดพุทไธสวรรย์ จะมองเห็นโรงเรียนวัดพุทไธสวรรย์อยู่ใกล้ ๆ ให้จักรยานข้ามสะพานไม้ได้ ๆ ปั่นจักรยานผ่านหน้าโรงเรียนไป เข้าซอยเล็ก ๆ แล้วเลี้ยวซ้าย ถ้ากลัวหลง หรือหลงแล้ว ให้ถามชาวบ้านดูว่าทำเรือไปทางไหน ถึงท่าเรือ เรือเป็นเรือข้ามฟากเล็ก ๆ จักรยานลงได้ครั้งละ ๔ คันเป็นอย่างมาก ค่อย ๆ ทอยลงเรือข้ามไป ค่าเรือเก็บคนละ ๒ บาท มีจักรยานด้วยอาจคิดเพิ่มอีกนิดหน่อย ขึ้นลากเรือที่ทำเรือฟากโน้นเป็นดงไรตีสายไหมเลื่องชื่อของอยุธยา มีหลายเจ้าเป็นพี่น้องกัน ควรซื้อกลับไปกินเล่นหรือเป็นของฝาก ที่ตรงนี้การจราจรค่อนข้างจอแจ ควรระวัง ขึ้นจักรยานข้ามถนนมาแล้วปั่นเลี้ยวซ้ายตรงกลับ ททท. เป็นอันจบรายการทัวร์จักรยานอยุธยา ๑ วัน

หากนักท่องเที่ยวมีเวลาท่องเที่ยวมากกว่า ๑ วัน และอยากใช้จักรยานท่องเที่ยวต่อ ขอแนะนำให้เปลี่ยนแปลงรายการเป็นเพิ่มพระเนียดช้างต่อจากวัดหน้าพระเมรุ ๑ รายการ และเพิ่มเส้นทางบ้านโปรตุเกส บางปะอิน โดยปั่นจักรยานต่อบ้านโปรตุเกสไปจนถึงฝั่งตรงข้ามบางปะอิน มีเรือข้ามฟากไปบางปะอิน เทียวพระราชวังบางปะอินแล้วกลับด้วยเส้นทางอยุธยา-บางปะอิน คนละฟากขากลับยังมีหมู่บ้านญี่ปุ่น วัดใหญ่ชัยมงคล และวัดพนัญเชิง ให้เที่ยวเพิ่มเติมได้อีกด้วย









เพนียดคล้องช้าง

วัดท่าแค

นางปลื้ม

พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

วัดราชประดิษฐฐาน

วัดสุวรรณาวาส

วัดธรรมิกราช

วัดราชบูรณะ

ชัย

มหาธาตุ

วัดพระราม

พิพิธภัณฑ์เรือไทย

วัดขุนเมืองใจ

ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ  
เจ้าสามพระยา

วัดพนัญเชิง

ราย

หมู่บ้านโปรตุเกส

หมู่บ้านฮอลันดา

หมู่บ้านญี่ปุ่น

พหลโยธิน

วัดสุทธาวาส

วัดอโยธยา

วัดสีกาสมุด

วัดมเหยงคณ์

วัดช้าง

วัดจักรวรรดิ

วัดกุฎีขาว

วัดสมณะโกฏฐาราม

วัดนางคำ

วงเวียนเจดีย์วัดสามปลื้ม

วัดใหญ่ชัยมงคล

## สถานที่สำคัญในพระนครศรีอยุธยา

### ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

เป็นสถานที่รวบรวมและจัดแสดงข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และ ศิลปวัฒนธรรมของกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นโดยเงินสนับสนุนของรัฐบาลญี่ปุ่น ภายในมีการจัดนิทรรศการ จำลองสภาพความเป็นอยู่ในสมัยอยุธยาด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัย มีแบบจำลองของโบราณสถานสำคัญใน เมืองพระนครศรีอยุธยา



### วัดพระศรีสรรเพชญ์

เดิมเป็นสถานที่ตั้งพระราชวังหลวงเดิมของพระเจ้า อยู่ทองตั้งแต่ปี พ.ศ. ๑๘๘๓ ต่อมาในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลก- นาททรงอุทิศที่วังให้เป็นเขตพุทธาวาสและสร้างวัดขึ้นประดิษ- ฐานพระพุทธรูปยืนหุ้มทองคำนามว่าพระศรีสรรเพชญ์ดาญาณ เป็นวัดในเขตพระราชวังที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา ใช้สำหรับ พระมหากษัตริย์เสด็จออกประกอบพิธีกรรมสำคัญทางศาสนา

### คู่มือแนะนำ

เป็นสถานที่ตั้งของหุ่นขี้ผึ้งในสมัยกรุงศรีอยุธยา ประกอบกับเรื่องราวในวรรณคดีขุนช้างขุนแผน ที่กล่าวถึงขุน แผนว่าเคยถูกจำคุกในคุกนครบาล จึงมีการเรียกเรือนไทยแห่งนี้ ว่าคุ้มขุนแผนเมื่อได้มีการสร้างเรือนไทยเพื่อเป็นการอนุรักษ์รูปแบบเรือนไทยขึ้นในบริเวณนี้ในสมัยที่นายปรีดี พนมยงค์ เป็น นายกรัฐมนตรีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๓

### วิหารพระมงคลบพิตร

เป็นสถานที่ประดิษฐานพระมงคลบพิตร พระพุทธรูป ปางมารวิชัยปูนปั้นหุ้มสัมฤทธิ์ขนาดใหญ่ ซึ่งเชื่อกันว่าสร้าง ในสมัยสมเด็จพระเอกาทศรถ เพื่อเป็นพระประธานของวัด วรเชษฐารามที่ทรงสร้างเพื่อรำลึกถึงสมเด็จพระนเรศวร แต่ไม่ สอดคล้องกับพุทธลักษณะแบบอุทธรของพระพุทธรูปซึ่งน่าจะ สร้างขึ้นในสมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา เดิมวิหารพระมงคลบพิตร เป็นโบราณสถานที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี มาก ด้วยคงสภาพดั้งเดิมตั้งแต่ครั้งเสียกรุงครั้งที่ ๒ แต่มาถูก

บูรณะจนเสียสภาพโบราณสถานเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ ในสมัยของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ด้วยการสร้าง วิหารใหม่ครอบทับดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

### วัดพระราม

สร้างขึ้นใน พ.ศ. ๑๙๑๒ สมัยของสมเด็จพระรามาธิบดีซึ่งทรงโปรดฯ ให้สร้างวัดนี้ขึ้นในบริเวณ สถานที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพพระเจ้าอยู่ทอง พระราชบิดาของพระองค์ และขนานนามว่าวัดรามาวาส แต่ชาวบ้านนิยมเรียกว่าวัดพระราม มีการปฏิสังขรณ์ใหญ่ ๒ ครั้งในสมัยของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ



## วัดศาลาลอย

เป็นวัดเก่าแก่ที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา โดยปรากฏฐานของปรางค์ประธานซึ่งก่อด้วยศิลาแลง และพระพุทธรูปศิลาอันเป็นศิลปกรรมในสมัยของ๓โยธยาครีกรมเทพนครอยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งใน พ.ศ. ๑๙๑๙ สมัยกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ (ขุนหลวงพะงั่ว) ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์วัดนี้ขึ้นใหม่ทั้งวัด โดยใช้เวลายาวนานจนถึงสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีแล้วเสร็จ และเนื่องจากปรางค์ประธานเป็นของที่สร้างขึ้นใหม่โดยใช้ฐานเดิม พระปรางค์วัดมหาธาตุนี้จึงได้พังทลายลงหลายครั้ง ครั้งแรกในสมัยพระเจ้าทรงธรรม ซึ่งสมเด็จพระเจ้าปราสาททองได้บูรณะองค์ปรางค์ประธานขึ้นใหม่ และได้พังทลายลงอีกครั้งในรัชกาลที่ ๖ สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

## วัดราชบูรณะ

สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๖๗ โดยปรากฏหลักฐานว่า สมเด็จพระเจ้าสามพระยาได้โปรดฯ ให้สร้างขึ้นในบริเวณที่ถวายพระเพลิงบรมศพของเจ้าอัยพระยาและเจ้ายี่พระยา ซึ่งทำยุทธหัตถีกันขึ้นเพื่อแย่งราชสมบัติจนสิ้นพระชนม์พร้อมกันทั้ง ๒ พระองค์ สันนิษฐานว่าเดิมที่ตั้งนี้คงจะเป็นเป็นวัดเก่าแก่ อยู่ร่นราวคราวเดียวกับวัดมหาธาตุ ด้วยฐานของปรางค์ประธานทำด้วยศิลาแลง ดังนั้นเมื่อเจ้าสามพระยาทรงสร้างวัดใหม่ขึ้นตรงนี้ จึงขนานนามว่าวัดราชบูรณะ เนื่องจากการสร้างวัดใหม่ขึ้นบนที่วัดเก่านั้นเอง

## พิพิธภัณฑ์เรือไทย

ตั้งอยู่ภายในบริเวณบ้านพักของอาจารย์ไพฑูรย์ ขาวมาลา บริเวรฝั่งตรงข้ามกับวัดมหาธาตุ เป็นสถานที่รวบรวมเรือในรูปแบบต่าง ๆ โดยต่อขึ้นตามแบบเรือจริงทุกอย่างแต่ย่อส่วนลงให้มีขนาดเล็ก มีตั้งแต่เรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ไปจนถึงเรือลำเล็ก ๆ และมีส่วนที่เป็นพิพิธภัณฑ์เรือไทย จัดแสดงเรือไทยพื้นบ้านทุกชนิดทุกแบบที่ปัจจุบันหาดูตามแม่น้ำลำคลองได้ยากแล้ว

## วัดหน้าพระเมรุ

ปรากฏหลักฐานในพงศาวดารเหนือว่า เป็นวัดเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยา เป็นสถานที่ในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์หลายครั้ง ได้แก่ เป็นสถานที่ทำสัญญาสงบศึกเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งแรกในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ และเป็นสถานที่ตั้งทัพของพม่าเมื่อคราวกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

## วัดพระราม (คลองสระบัว)

ไม่ปรากฏบันทึกว่าสร้างในสมัยใด แต่จากหลักฐานทางโบราณคดี พบว่าเป็นวัดเก่าที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา แผนผังของวัดตั้งอยู่บนเกาะสี่เหลี่ยม มีน้ำล้อมรอบ แต่ปัจจุบันดินเขินหมดแล้ว เจดีย์ประธานที่ใช้เทคนิคการก่อสร้างแบบก่ออิฐไม่สอปูนแบบอยุธยา ปรากฏชิ้นส่วนพระพุทธรูปสลักด้วยหินทรายจำนวนมาก ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ในสมัยอยุธยาตอนกลาง โดยปรากฏหลักฐานขุมประติมากรรมของเครื่องแบบสมัยสมเด็จพระนารายณ์



## วัดจังก์

เป็นวัดที่ไม่มีบันทึกการสร้าง แต่สันนิษฐานว่าเป็นวัดที่มีมาก่อนกรุงศรีอยุธยา ด้วยแผนผังแบบเดียวกับวัดพระราม ๓ ลงสระบัว บนองค์เจดีย์ประธานซึ่งก่ออิฐไม่สอปูนมีซุ้มพระซึ่งเคยมีพระพุทธรูปปางลีลาในลักษณะท่าทักษิณาวรรตประดับอยู่โดยรอบ เป็นที่มาของชื่อวัดจังก์ กรม แต่ปัจจุบันสูญหายไปหมดแล้ว ภายในเจดีย์เป็นโพรง มีเจดีย์องค์เล็กอยู่ภายใน บริเวณวัดยังปรากฏโบราณสถานที่ยังสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เช่น โบสถ์ วิหาร และเจดีย์เหลี่ยมบนฐานสูงซึ่งพังทลายลง แสดงว่าเคยมีการบูรณปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยอยุธยาตอนกลาง

## วัดพญาแมน

เป็นวัดที่พระเพทราชาทรงบูรณะขึ้นจากวัดที่มีอยู่เก่า โดยสร้างใหม่ให้ใหญ่โตกว่าเดิม เพื่อถวายให้กับพระอาจารย์ของพระองค์ซึ่งเป็นพระอริการวัดพญาแมนที่เคยทำนายว่าพระเพทราชาจะได้ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ตั้งแต่เมื่อครั้งพระองค์ยังบวชเป็นพระภิกษุอยู่วัดนี้

## วัดท่าแค

ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด แต่จากหลักฐานทางโบราณคดีพบว่า เป็นวัดโบราณที่สร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา ด้านหน้าของวัดหันหน้าออกสู่ลำน้ำทางทิศเหนือซึ่งบัดนี้ดินขึ้นและแห้งขอด เชื่อกันว่าเมื่อก่อนมีท่าน้ำเป็นที่มาของชื่อวัดท่าแค ภายในบริเวณวัดมีเจดีย์ใหญ่ก่ออิฐไม่สอปูนที่พังทลายลงเพราะการลักลอบขุดหาสมบัติ และเจดีย์รูปทรงแปดกตาร้านวนมาก

## พระเนียดคล้องช้าง

สถานที่ประกอบพระราชพิธีคล้องช้างเพื่อนำมาใช้ในราชการสงครามในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยต้อนช้างป่ามาจากป่า มีพระที่นั่งพระเนียดสำหรับพระมหากษัตริย์ประทับเพื่อทอดพระเนตรการคล้องช้าง

## วัดราชเชษฐาราม

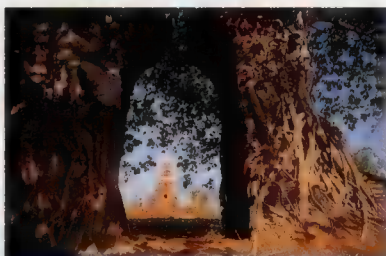
เป็นวัดที่สมเด็จพระเอกาทศรถโปรดฯ ให้สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์รำลึกถึงพระเชษฐา คือสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในบริเวณที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระเจดีย์ใหญ่ที่เป็นประธานของวัดบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

## วัดโลกยสุธา

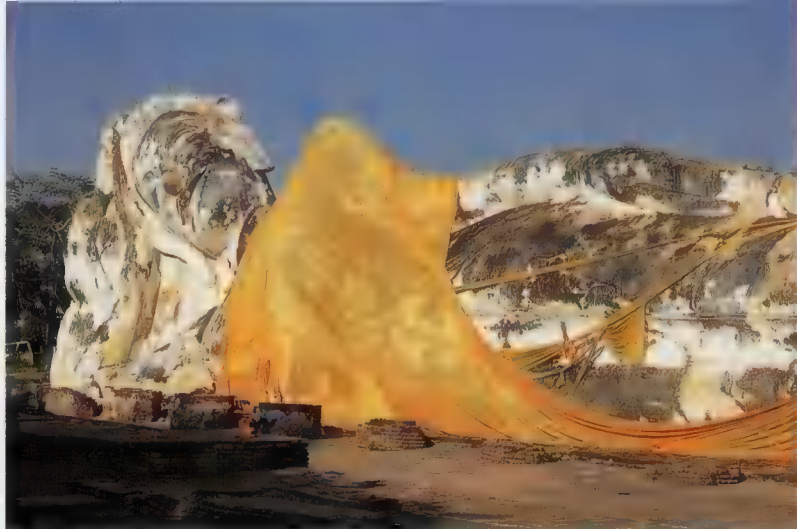
ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด แต่จากหลักฐานทางโบราณคดีพบว่า เป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนต้น มีพระนอนขนาดใหญ่ซึ่งแต่เดิมเป็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์แบบธรรมดา ต่อมาได้มีการบูรณปฏิสังขรณ์เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องไสยาสน์ดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

## สวนสมเด็จพระ

สวนสาธารณะที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ภายในสวนสมเด็จพระ ปรางค์ ร่องรอยของวัดเก่าแก่หลายแห่งที่น่าสนใจ ด้วยยังมีโบราณสถานหลงเหลืออยู่มาก ได้แก่ วัดสังข์แห้ว วัดสังฆา วัดพราหมณ์ วัดอโศก และวัดเจ้าปราบ







## วัดมหาธาตุวรวิ

เดิมเป็นที่ตั้งของพระราชวังหลวงของพระเจ้าอู่ทองก่อนเสด็จมาสร้างกรุงศรีอยุธยา คือ "ตำหนักเวียงเล็ก" เมื่อสร้างกรุงศรีอยุธยาแล้วจึงโปรดฯ ให้ถวายเป็นวัด แล้วขนานนามว่าวัดมหาธาตุวรวิ ที่ปรากฏพระประธานเคยเป็นที่ประดิษฐานเทวรูปพระเจ้าอู่ทอง ซึ่งรัชกาลที่ ๑ ได้โปรดฯ ให้อัญเชิญ

มาแปลงเป็นพระพุทธรูปหุ้มเงินแล้วอัญเชิญมาประดิษฐานไว้ในปราสาทพระเทพบิดรในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

## บ้านโปรตุเกส



เป็นสถานที่ตั้งบ้านเรือนของชาวโปรตุเกสที่เข้ามาติดต่อทำการค้ากับกรุงศรีอยุธยาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๐๔๔ เป็นที่ตั้งของโบสถ์ฝรั่งซานเปโตร ปัจจุบันหลักฐานโบราณสถานทั้งโบสถ์และบ้านพักของบาทหลวงเหลือเพียงฐานก่ออิฐและสุสานฝรั่งเก่า

## บ้านญี่ปุ่น



อยู่ฝั่งตรงกันข้ามกับบ้านโปรตุเกส เป็นชุมชนชาวญี่ปุ่นที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนในกรุงศรีอยุธยา ตั้งแต่ปลายพุทธศตวรรษที่ ๒๒ นากามาซายามาตา ชาวญี่ปุ่นได้เข้ารับราชการในแผ่นดินพระเจ้าทรงธรรม จนได้รับความไว้วางพระราชหฤทัยโปรดฯ ให้แต่งตั้งเป็นออกญาเสนาภิมุข





### วัดพนัญเชิง

เป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปนามว่าพระพุทธรังษีรัตนนายก อันเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นทรงรักปิดทองปางมารวิชัยขนาดใหญ่ที่สุดในพระนครศรีอยุธยาที่สร้างขึ้นในสมัยของอโยธยาศรีรามเทพนคร ก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยาถึง ๒๖ ปี และมีอายุเก่าแก่ นับถึงวันนี้ก็เป็นเวลา ๖๗๕ ปีมาแล้ว

### วัดใหญ่ชัยมงคล

เป็นที่ตั้งของเจดีย์ใหญ่ชัยมงคลที่สูงใหญ่ที่สุดในพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีหลักฐานในพระราชพงศาวดารเหนือระบุว่าสร้างขึ้นก่อนกรุงศรีอยุธยา ซึ่งสอดคล้องกับเทคนิคการก่อสร้างแบบก่ออิฐไม่สอปูน อันเป็นเทคนิคการก่อสร้างก่อนสมัยอยุธยา แต่คนทั่วไปมักเชื่อกันว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระนเรศวร เพื่อฉลองชัยชนะที่มีต่อพระมหาอุปราชาแห่งพม่า ซึ่งไม่ปรากฏหลักฐานในเอกสารใด ๆ ยืนยัน นอกจากในหนังสือไทยรบพม่าซึ่งเป็นเอกสารที่เขียนขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์เท่านั้น







## คู่มือการขี่จักรยาน ท่องเที่ยว

### มารู้จักจักรยานเสือภูเขากันเถอะ

จักรยานคืออะไร เชื่อแน่ว่าใคร ๆ ก็ต้องรู้จัก แต่รู้จักแล้วจะขี่จักรยานได้หรือไม่ หรือขี่ได้แต่ยังไม่ค่อยดี จะต้องทำอะไร ข้อนี้นี้จะต้องศึกษาและเรียนรู้กันไป ไม่มีอะไรที่ยากเกินความสามารถของมนุษย์หรอก

จักรยานเสือภูเขา หรือ MOUNTAIN BIKE เป็นจักรยานพันธุ์ใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้นในโลกไม่นานมานี้ โดยการนำเอาคุณลักษณะสำคัญของจักรยาน ๒ ประเภทเข้ามาสวมรวมกัน คือ นำเอาความแข็งแรงทนทานมาจากจักรยาน BMX และนำเอาระบบเกียร์ทดผ่อนแรงมาจากจักรยานเสือหมอบ เสือภูเขาจึงกลายเป็นจักรยานเอนกประสงค์ที่สามารถบุกขึ้นไปได้ในทุกพื้นที่ไม่ว่าหนทางนั้นจะขรุขระยากลำบาก เป็นหลุมเป็นบ่อ เป็นป่าเขากรัฏฐ์ หรือเป็นเส้นทางขึ้นเขาสูงชัน เสือภูเขาสามารถบุกขึ้นฝ่าฟันไปได้ทุกที่ไม่หวาดหวั่น ด้วยความเร็วสูงและความเบาสบายเหนือกว่าจักรยานประเภทอื่น ๆ ด้วยเหตุนี้ เสือภูเขาจึงเป็นจักรยานที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการเดินทางท่องเที่ยวอย่างแท้จริง

และโดยเฉพาะในการท่องเที่ยวเมืองโบราณที่แหล่งท่องเที่ยวสำคัญแต่ละแห่งจะอยู่ห่างไกลกันไม่มากนัก ไกลเกินไปสำหรับรถยนต์ ทำให้ต้องขึ้นรถลงรถกันบ่อย ๆ นำเบื่อน่าย แต่ในขณะเดียวกันก็ไกลเกินไปสำหรับการเดินชมด้วยเท้า และไกลเกินไปสำหรับจักรยานง่าย ๆ ข้าวธรรมดาที่ปราศจากคุณภาพ เพราะหากจักรยานไม่แข็งแรงพอ มีข้อเสียจุกจิกนำเบื่อน่าย จักรยานก็จะกลักลับกลายเป็นภาระหนักเสียเอง สู้อินเท้าไปจะดีกว่า หากทั้งหมดนี้ เสือภูเขาสามารถแก้ปัญหาเหล่านี้ไปได้ด้วยลักษณะพิเศษในตัวของมันเอง

### การขี่จักรยานเสือภูเขา

ถ้าคุณขี่จักรยานธรรมดาเป็น การขี่จักรยานเสือภูเขาก็มีข้อแตกต่างจากจักรยานธรรมดาอีกเล็กน้อย คือ

๑. แอนด์ แอนด์ เสือภูเขาเป็นแฮนด์ตรงที่บังคับทิศทางได้แม่นยำกว่าแฮนด์โค้งของจักรยานธรรมดา จับแฮนด์ด้วย ๒ มือ บังคับทิศทางให้ตรงอยู่เสมอ จิตใจไม่วอกแวกหวั่นกลัว แม้เมื่อมีรถใหญ่อยู่ใกล้ ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นหากจิตใจกับสองมือเป็นหนึ่งเดียว แฮนด์ที่มั่นคงก็จะพาคุณหลบหลีกออกจากอันตรายไปได้โดยไม่ยากเย็น

๒. เบรก เสือภูเขามีเบรกชนิดพิเศษ โดยเฉพาะ V เบรกที่กดปั๊มหยุดบีบ เบรกมืออยู่ที่ ๒ มือ มือซ้ายมือขวามือบีบหยุดที่ล้อหน้าและล้อหลัง เมื่อต้องการหยุดกดเบรกล้อหลังก่อนเสมอ ยิ่งถ้าเป็นทางลงชัน หากกดเบรกเฉพาะล้อหน้า ล้อหลังจะวิ่งแซงข้ามศีรษะทำให้จักรยานล้ม ทางที่ดีที่สุดเมื่อตกเบรกควรกด



แบบติด ABS คือ กดแล้วปล่อย  
กดแล้วปล่อย อย่างสม่ำเสมอ และ  
อย่าปล่อยให้ความเร็วของรถขึ้นสูง  
เกินไป

๓. ระบบเกียร์ทด เป็น  
ปัญหาสำคัญที่สุดสำหรับคนที่เพิ่ง  
รู้จักกับจักรยานสมัยใหม่ ระบบ  
เกียร์ทดประกอบด้วยจานชุดหน้า ๓  
จาน และจานชุดหลัง ๕-๘ จาน มี  
โซ่เป็นตัวถ่ายทอดกำลังจากจานชุด  
หน้าไปที่จานหลังที่ล็อกติดกับล้อ  
หลัง มีกลไกสับโซ่เปลี่ยนจานอยู่ที่  
มือซ้ายมือขวา บังคับกลไกนี้ด้วยนิ้วชี้และนิ้วโป้ง นิ้วชี้ดึงเข้าและนิ้วโป้งดันออก ให้เริ่มเคลื่อนที่ด้วยจาน  
หน้าและจานหลังตัวกลาง จากนั้นทดลองเปลี่ยนจานหน้าหลังไปเรื่อย ๆ ในการเดินทางช่วงแรก ๆ เพื่อ  
ทดสอบน้ำหนักการถีบที่เหมาะสมกับกำลังของตนเอง จำไว้เสมอว่า คนแต่ละคนมีกำลังไม่เท่ากัน ดังนั้น  
แต่ละคนจึงมีชุดจานที่เหมาะสมกับตนเองไม่เหมือนกัน และเส้นทางแต่ละตอนก็มีความยากง่ายไม่เท่ากัน  
ดังนั้นชุดจากที่ใช้ก็จะเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ ตามลักษณะของเส้นทางด้วยเหมือนกัน เพราะฉะนั้นจึงเป็น  
หน้าที่ของผู้ขับขี่ที่จะต้องเรียนรู้และเลือกใช้ชุดจานเหล่านี้ด้วยตนเอง



### กฎกติกา มารยาท สำหรับการขี่จักรยานท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะ

๑. ติดตามผู้นำขบวน ไม่แซงผู้นำขบวนโดยเด็ดขาด
๒. ไม่ขี่จักรยานออกด้านขวาเกินแนวที่พี่เลี้ยงขี่จักรยานอยู่
๓. เมื่อจำเป็นต้องหยุด รดเสีย หรือมีเหตุสุดวิสัยอื่น ๆ ในขณะที่ขบวนเคลื่อนที่ให้ร้องบอกผู้นำ  
ขบวน หรือพี่เลี้ยง ถ้ามี
๔. ปฏิบัติตามกฎหมายจราจรอย่างเคร่งครัด ไม่มีการใช้จักรยานฝ่าไฟแดงเป็นอันขาด
๕. ขบวนจักรยานควรอยู่ในช่องซ้ายสุดเสมอ ถ้าทางรถยนต์มี ๒ เลน ควรใช้ ๑ เลนเต็มเลน  
และขยายความยาวขบวนออกไปเป็นเหมือนขบวนรถไฟ ๑ คัน ถ้าทางมีเลนเดียวให้ใช้ครึ่งเลน บางครั้ง  
หากการจราจรคับคั่งมากอาจต้องเล่นเรียงเดี่ยว
๖. การเลี้ยวขบวนแยกที่มีรถยนต์วิ่งไปมาถือเป็นจุดอันตรายสูงสุด เพราะอันตรายอาจมาได้จาก  
จากข้างหน้าและข้างหลัง ก่อนจะเลี้ยวทุกครั้งควรหยุดรถและดูให้แน่ใจเสียก่อน
๗. อันตรายสูงสุดในขบวนจักรยานท่องเที่ยวอีกอย่างหนึ่งก็คือ จักรยานเกี่ยวกันเองล้ม ผู้ใช้  
จักรยานทุกคนจึงควรระวังใช้สัญญาณมือ หรือให้เสียงบอกเตือนทุกครั้งเมื่อจะชะลอ หยุด หรือเบนออก  
ซ้ายขวา
๘. อันตรายอีกอย่างหนึ่งเกิดจากขบวนเดินทางขาดตอนจากกัน เพราะถูกแทรกกลางด้วย  
รถยนต์ หรือไฟแดงสว่างขึ้นกลางขบวน เมื่อถูกตัดขาดจากกัน ขบวนเดินทางด้านหลังอาจจรวน  
ไม่แน่ใจ เพราะฉะนั้นผู้ใช้จักรยานพึงระมัดระวังอยู่เสมอ อย่าให้ขบวนเดินทางขาดตอน ควรเร่งความเร็ว  
ติดตามกันให้ทันเป็นรูปขบวนยาว ๆ อยู่เสมอ แต่หากขบวนขาดเพราะสาเหตุใดก็ตาม ไม่ต้องรีบตามให้  
ทัน ขี่จักรยานไปด้วยความเร็วตามปกติ เป็นหน้าที่ที่ขบวนข้างหน้าจะต้องหยุดรอคนข้างหลังเอง
๙. ในแหล่งท่องเที่ยวจอดจักรยานในที่ ๆ จัดไว้ให้ หรือจอดรวมกันให้เป็นระเบียบเรียบร้อย  
และอย่าลืมล็อกจักรยานให้เรียบร้อยด้วย
๑๐. ให้ความเคารพแก่สถานที่ โดยไม่ขี่จักรยานเข้าไปในส่วนที่สำคัญของวัดหรือโบราณสถาน





### กลุ่มและชมรมจักรยานที่น่าสนใจ

หากสนใจและขานักสนุกกับการเดินทางท่องเที่ยวด้วยจักรยาน มีกลุ่ม ชมรม และบริษัทท่องเที่ยวด้วยจักรยานที่น่าสนใจอีกหลายแห่ง ดังนี้

๑. ชมรมจักรยานเพื่อสุขภาพแห่งประเทศไทย จัดกิจกรรมขี่จักรยานเพื่อสุขภาพเป็นประจำทั้งใน กทม. และต่างจังหวัด ติดต่อคุณวิวัฒน์ สงสะเสน โทรศัพท์ (๐๒) ๒๙๙-๕๘๖๗



๒. มูลนิธิพิทักษ์สิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

จัดกิจกรรมจักรยานท่องเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์และอยุธยา เป็นประจำ

ทุกวันพุธ เสาร์ และอาทิตย์ ติดต่อโทรศัพท์ (๐๒) ๖๙๔-๑๒๒๒ ต่อ ๑๖๐-๒

๓. เชียงใหม่ไบค์ เนเจอร์ แทรवलเลอร์ จัดกิจกรรมจักรยานท่องเที่ยว

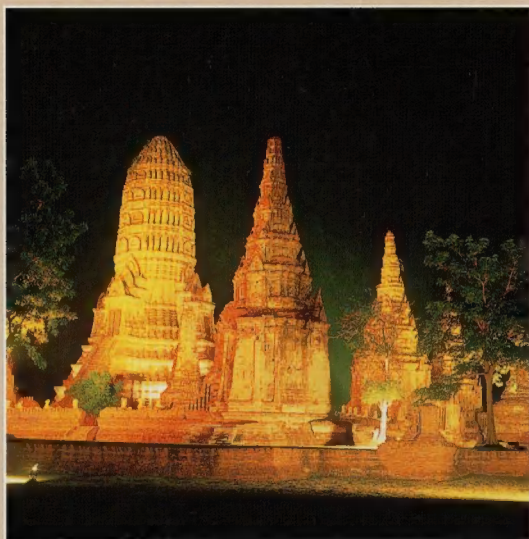
ในเชียงใหม่ โดยเฉพาะสุดยอดเส้นทางมหาสนุก ดอยสุเทพ-ขุนช่างเคี่ยน-

ห้วยตึงเฒ่า ติดต่อโทรศัพท์ (๐๒) ๓๗๗-๕๓๗๐-๒, ๓๗๕-๒๐๖๒

หรือ (๐๕๓) ๒๔-๗๓๗๔

๔. แค้มป์ไบค์ จัดกิจกรรมท่องเที่ยวด้วยจักรยานในพื้นที่ธรรมชาติที่สวยงาม โดยเฉพาะที่ทุ่งแสลงหลวง ติดต่อโทรศัพท์ (๐๒) ๘๗๓-๐๐๘๗, ๘๗๓-๐๐๕๕





จัดทำโดย



อนุสาร อ.ส.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๔ ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส

เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทรศัพท์ (๐๒) ๒๘๒-๑๒๘๓

โทรสาร (๐๒) ๒๘๒-๒๑๒๘

ข้อมูลโดย...ปิยาภรณ์ บัณฑิตชัย

ภาพโดย...เกรียงไกร เรือนแก้ว